

福建农林大学 泉州安溪校区举办迎新晚会

本报讯（融媒体见习记者刘柳芬）16日，福建农林大学泉州安溪校区举办“海丝茶路长，青芽共潮生”2025年迎新晚会。福建农林大学党委书记赖海榕，县领导黄汉阳、林毅敏出席活动。

迎新晚会上，福建农林大学广大师生及各界嘉宾齐聚一堂。演出以一曲激昂澎湃的民乐合奏《金蛇狂舞》拉开序幕，瞬间点燃全场热情。紧随其后的《采茶扑蝶》《妙哉

铁观音》《丝路茶缘》等节目纷纷上演。整场晚会，通过民乐、茶艺诗朗诵、情景剧等多元形式，生动展现学生们的表现力和安溪深厚的茶文化底蕴。

随着全场齐唱校歌，迎新晚会圆满落幕。这场融合茶文化、艺术创新与情感共鸣的迎新盛会，既展现地方文化特色，又传递青春奋斗力量，让新生们在沉浸式体验中感受到校园的温暖与力量。

金谷溪岸举行 “艺术点亮乡村”活动

本报讯（融媒体见习记者刘柳芬）10日，由省文旅厅、省乡村振兴研究会与我县联合主办的“艺术点亮乡村”活动在金谷溪岸举行。副县长卢荣斌参加活动。

省乡村振兴研究会书画艺术专委会副主任委员、省美协副主席张永海在考察中表示，本次行程的核心目的在于“以艺术点亮乡村”。广大乡村拥有得天独厚的自然禀赋，当下的关键课题是如何将这些自然资源提升为兼具艺术美感、文化深度与人文气息的优质品牌。他呼吁广大文化文艺工作者积极投身于此，共同参与乡村品牌塑造。在走访“金谷溪岸”项目后，张永海赞叹

此地如诗如画，切身感受到新时代美丽乡村的蓬勃景象。

为期三天的活动中，书画家们齐聚金谷溪岸文艺村，艺术家们时而驻足观察，时而挥毫创作，将自然之美与人文之韵凝于笔端。他们用专业的视角和精湛的技艺，捕捉金谷村独特的自然风光、深厚的历史底蕴以及乡村振兴战略实施以来取得的丰硕成果。

金谷溪岸的美既有原生态的肌理，又有艺术化的表达，老河堤的蜕变、污水处理厂的新生都是乡村振兴最生动的素材。用画笔记录乡村振兴，既是艺术家的社会责任，也是获取创作灵感的宝贵机会。

高层次人才培养赴杭苏沪研修

本报讯（融媒体记者苏雅彬）13日—18日，我县举办高层次人才国情省情市情研修班暨科技教育人才工作者培训班，组织部分高层次人才赴杭州、苏州、上海等地参观学习，进一步提升其在相关领域的专业素养和实践能力，提高科技教育服务管理能力。副县长谢建新参加培训。

在现场教学阶段，研修班学员们先后走进浙江强脑科技有限公司、杭州城西科创大走廊未来科技城展馆、杭州海康机器人股份有限公司等企业，实地考察脑机接口技术、智能制造产业发展现状，详细了解杭州未来科技城建设阶段性成效、高层次人才引育等情况，近距离学习先进经验与创新做法。

当天，学员们还先后参观浙江

大学科技园和阿里巴巴访客中心，进一步体会科技成果转化、企业文化建设的重要性。参观结束后，阿里云培训中心认证讲师为学员们带来《AI驱动的新质生产力变革》的专题讲座，通过案例对比分析，深入浅出地阐述新质生产力变革的时代背景和重大意义。

据悉，此次培训时间为期6天，共有县直有关单位、部分乡镇主要负责负责人及学校和企业代表等40名高层次人才参加，通过“专题讲授+现场教学+实践体验”的形式，深入学习借鉴杭州、苏州、上海在产教融合、企业管理、人工智能、装备制造、数字经济、科技平台创新和人才政策等方面的先进经验做法，助力我县把传统产业做优、把特色产业做强、把优势产业做精。

公益诉讼守护文化遗产安全

本报讯（融媒体记者章梅霞 通讯员张乐涵）“太贴心了，检察院这事办到了我们心坎里。暖心！”近日，家住大华绿洲的陈阿姨在体验了安溪文庙增设的无障碍通道后连连称赞。

据悉，县检察院通过履行公益诉讼检察职能，成功推动全国重点文物保护单位安溪文庙完成无障碍设施改造，增设多处无障碍通道、可移动设施并加强人员值守，有效保障残疾人、老年人、儿童等行动不便群体的参观便利与安全，提升了公众的参观体验感。这是该院以法治力量守护文物安全，服务文旅经济发展的一个生动缩影。

一直以来，县检察院始终将文物和文化遗产保护作为公益诉讼检察工作的重要着力点，积极构筑文物安全防护网络，探索长效治理机制。县检察院第四检察部副主任于琰峻介绍，为凝聚保护合力，县检察院与县公安局、县文旅旅局共同建立文物和文化遗产保护协作配合机制，联合成立县级工作小组，相关创新机制获省、市检察院推广。同时，在安溪清水岩、青阳下草埔冶铁遗址等重要文化遗产地设立“检察护侨宝联络点”“检察护宝观察点”，并聘请特邀检察官助理，延伸监督触角。

“2023年4月，通过清水岩联络点接收线索，及时处置一起冒用清水岩名义从事封建迷信活动的事件，有力维护了国家级非物质文化遗产“清水祖师信仰”的声誉，相关工作还获得人大代表视察活动的充分肯定。”于琰峻说道。

聚焦本地特色文化资源，县检察院主动挖掘办案线索，办理

一批具有社会影响力的公益诉讼案件。针对西坪镇泰山楼、李光地故居、湖头镇大成祖宇、李氏宅祠以及安溪清水岩等多处文物存在的保护不到位问题，依法向相关部门制发检察建议，督促履职整改，并成功争取专项修缮资金350余万元。此外，县检察院特别关注古茶树资源的保护，通过对全县古茶树生存状况进行全覆盖调查，就部分古茶树面临的生长环境与安全隐问题发出检察建议，守护这些承载着茶文化与茶历史的“活化石”。

在强化保护的同时，县检察院注重法治护航与文化资源的活化利用，赋能县域经济高质量发展。为服务支柱茶产业，检察院深入茶企、协会、茶农开展调研，针对调研中发现的网络涉茶违法广告宣传等问题，发出检察建议督促规范市场经营，并举办“法护茶香”普法讲座，为茶产业健康发展注入“法治动能”。同时，持续推动文旅产业无障碍环境建设，除安溪文庙外，还督促清水岩景区同步完成无障碍通道、专用停车位等设施的建设，保障了特殊群体平等参观的权利，提升文旅服务质量。

县检察院相关负责人表示，下一步，将继续坚定履行检察职责，充分发挥检察优势，以更高质效的履职和更优品质的服务，精准护航文旅产业发展，为守护千年文脉、促进县域经济社会高质量发展贡献坚实的检察力量。

我为群众办实事

本报讯（融媒体记者章桂林 通讯员高妙婵）工作日子里，奔波于都市的繁忙；假日里，寻觅一处乡野秘境放松身心。如今，前往安溪大坪乡的落霞谷度过悠闲时光，已成为众多游客的假日新选择。在此处，游客们或体验一场欢乐的露天烧烤，或围坐共享质朴美味的火锅饭，在山谷美景与人间烟火中，感受别样的乡村慢生活。

游客接待量
同比增长20%

“第一次来落霞谷，沿途景色就非常棒。今天云雾朦胧，别有一番韵味，加上地道的特色美食，体验感非常好。”来自厦门的游客李欣赞赏道。

落霞谷的“出圈”，为这个宁静的乡村带来了蓬勃生机。漳州村党支部书记张湖头表示，随着落霞谷知名度提升，越来越多的游客慕名而来，直接带动了乡村旅游的红火。不仅吸引了旅游公

司进村投资打造民宿，更有效促进当地农户的番薯、笋干、土鸡土鸭等土特产销售，切实鼓起了村民的“钱袋子”。

立足文旅产业蓬勃发展的时代浪潮，大坪乡近年来勇立潮头、奋楫争先，坚持以资源整合为基础、创新驱动为羽翼，在文化惠民、体育强民、旅游富民三大领域协同发力，于融合发展的赛道上跑出“加速度”。

大坪乡党委书记陈贵建介绍，该乡深度整合独特的“山、水、茶、村”资源，精心打造“茶香秘境，慢享大坪”特色旅游线路。这条线路有机串联马峰山消暑胜地、承载历史脉络的大坪古街、千年古杉生态奇观、五狮岩瀑布自然胜景以及新晋网红打卡点落霞谷，让游客得以沉浸式体验“一步一景、一景一韵”的乡村魅力。资源的有效整合与品牌的成功塑造，转化为实实在在的成效——今年上半年，全乡游客接待量同比增长达20%，文旅融合发

展的生动新画卷正徐徐展开。

打通文体惠民
“最后一公里”

在文化传承的另一条赛道上，大坪乡对传统文化的守护与创新同样令人瞩目。当地通过组建工作专班，深入村落挖掘民俗故事与传统技艺，系统梳理并建档留存，让乡土记忆有据可依、有册可循。与此同时，积极扶持忠孝文化节、厝公厝娘信俗等特色民俗活动，推动传统文化从“纸面”走向“生活”，成为凝聚乡情、涵养乡风的重要纽带。今年以来，全乡已成功举办2场多元文化活动，吸引参与人数超200人次，逐步构建起“挖掘—活化—传播”的良性文化生态闭环。

文化“软实力”不断提升，体育“惠民工程”也同步落地。大坪乡以群众需求为导向，着力打造“15分钟健身圈”，将全民健身理念转化为村民触手可及的日常。

近年来，乡里以乡村文化广场为核心，联动多个口袋公园建设，新增8套健身器材，并建立常态化管护机制，定期开展设施检修与安全巡查，确保村民在家门口就能安全、便捷地享受健身之乐，真正让运动融入生活，让健康常驻乡村。

让深厚的文化“活”起来，让全民健身“热”起来，让乡村旅游“火”起来——大坪乡正以文旅深度融合为支点，有效撬动乡村发展的全面升级。陈贵建表示，下一步将紧抓乡村振兴战略机遇，持续深耕大坪村、萍洲村等特色村庄的自然与人文资源，推出集生态观光、民俗体验、文化品鉴于一体的复合型旅游产品，为村民与游客带来更丰富、更深入的游玩体验，全力推动全乡文旅产业向全域化、高质量发展迈进。



视觉新闻



本报讯（融媒体记者易晓东 通讯员詹婕琳）近日，由县农业农村局、团县委联合主办，安溪茶校承办的2025年全县高素质青年农民培训班正式开班，为安溪乡村振兴与农业高质量发展注入青年力量。



本报讯（融媒体记者章桂林）近年来，蓝田镇乌珠村因地制宜，精心制定发展规划，将美丽田园的建设与环境保护、产业发展紧密相连，实现风光旖旎、设施标准、生产规模化和环境整治化，吸引游客前来参观体验。

举办消防队伍业务技能比武竞赛

本报讯（融媒体记者章桂林 通讯员林越岭）日前，县消防救援大队组织开展2025年度多种形式消防队伍业务技能比武竞赛。此次竞赛吸引了来自全县18支乡镇消防队、7支企业微型消防站代表队以及100余名参赛队员踊跃参与，现场竞争异常激烈。

此次比赛，设置多个紧贴实战的科目，包括一人三带、百负重跑、平地一号操、手持灭火器灭火操等。这些科目全面检验参赛队员的个人体能、技能、团队协作能力

以及对消防器材的熟练运用程度。比赛中，参赛队员精神抖擞、争分夺秒，一人三带动作利落，灭火操作精准高效，每一个环节都展现出过硬的实战素养，观赛区域内不时响起阵阵掌声，为队员们的专业表现喝彩。

经过半天紧张激烈的角逐，各参赛队伍都展现出顽强拼搏的精神和高超的业务技能水平。最终，福建泉州闽光钢铁有限责任公司、安溪新奥燃气有限公司、宝龙城市广场获得企业消防队团体总分前

三名；剑斗镇、蓬寮镇、龙门镇获得乡镇消防队团体总分前三名。此外，还有多名队员在各个单项科目比赛中表现优异，获得个人奖项。

此次比武竞赛不仅是对全县多种形式消防队伍训练成果的一次全面检验，也是一次相互学习、交流经验的良好机会。通过竞赛，各参赛队伍进一步明确自身的优势与不足，激发广大多种形式消防救援队伍的训练热情和积极性，达到以赛促训、以训促战的目的。“参加本次比武竞赛，提升自身的业务

水平，为全镇今后的消防工作提供了更有力的坚实基础。”剑斗镇消防队参赛队员苏增津说。

县消防救援大队大队长马凯表示，下一步，将继续加强对多种形式消防队伍的指导和培训，不断丰富训练内容和形式，提高队伍的整体素质和战斗力。同时，也希望各参赛队伍能够以此次竞赛为契机，认真总结经验教训，持续加强训练，不断提升自身的业务能力和应急处置水平，守护好人民群众的生命财产安全。

八旬党员李加添：银发初心别样红

当好乡风文明“引路人”

播党的声音作为己任。“办老年学校与办中学的大政方针相同，思想政治工作是生命线。”在老年学校的课程中，政治类课程占了三分之一。他还在每周一下午开设“学思践悟”专题课，每月18日组织离退休干部集中学习时事政治，持续强化老同志的理论素养。

除了系统讲解党史和传播党的理论，老年学校注重讲述身边人的奋斗故事。李加添将镇优秀共产党员李武略、阮中柱、陈炳坤等人的事迹整理成册，邀请他们到中小学分享，用真实故事教育人、感染人。

连日来，李加添还积极组织离退休干部党员、老年学校学员采用多种形式深入学习贯彻党的二十大精神，引导离退休干部发挥优势作用，助力改革发展。“现在每天都在认真学习党的二十大精神，写心得体会，深刻领悟其精髓，接下去将寻找机会，深入学校以及社区宣传好党的二十届四中全会精神。”李加添说。

值得一提的是，在湖头镇老年学校，李加添专门开设红色文化课程，邀请泉州经贸学院教授讲述革命先驱莫耶的一生；因地制宜推出李光地文化课，介绍李光地爱国爱民、清廉为官、精心治学的事迹，弘扬优秀传统文化。

2017年，湖头镇成立离退休干部党支部，李加添担任党支部书记，在镇党委领导下统筹协调老年学校、老体协、老教委及关工委等涉老工作。自那时起，他更以“安、专、勤”的精神，勇担职责，不断创新，赢得了大家的广泛赞誉。

近年来，李加添积极义务参与乡村振兴和精神文明建设，组织老干部开展移风易俗活动。“2019年，我们成立‘移风易俗劝导队’，深入各村召开座谈会，与村干部共商落实举措。移风易俗不仅是行为的改变，更是观念的转变。我们决定从丧事简办着手推进。”在湖头镇，负责操办丧事的人员被称为“庠房先生”。李加添与其他老干部主动与他们沟通，通过他们向村民提出丧事简办建议，逐渐赢得群众理解与支持。

在镇党委、政府支持下，李加添带领68名老党员、老干部、学员组成的8支劝导队，走村入户宣传移风易俗政策，并以宗城社区、湖二村和福寿村为试点，劝导群众丧事简办、节俭举办寿庆婚庆。湖头镇离退休干部党支部委员李景城评价道：“加添同志党性原则强，办事公道正派，大家都愿意听他的。”截至目前，全镇老党员已开展移风易俗劝导活动30余场，每年为

群众节约婚丧喜庆费用近千万元，有效助推文明新风形成。

除了推进镇村移风易俗之外，李加添非常重视对年轻一代的教育，认真做好关心下一代工作。邀请镇离休干部到辖区中小学、青少年社会教育基地讲述红色故事13场次，培养青少年爱国情怀。带头捐资支持镇教育基金会，且每年认真开展扶助贫困学生、留守儿童工作，帮助符合条件的准大学生申请助学金，目前已帮助30余名学生获得助学金。

忠诚为笔，砥砺为墨，行胜于言。李加添表示，今后将始终以习近平党员的标准严格要求自己，继续发挥余热，带动更多离退休党员干部投身政策宣讲、乡村振兴、社区治理、移风易俗等工作，展现新时代的银发担当。

一分耕耘，一分收获。记者了解到，在李加添的带领下，湖头镇离退休干部党支部获得“省级示范党支部”“市级先锋党支部”等荣誉称号；湖头镇老年学校获评“首批全国老年远程教育先进单位”“省级示范基层老年学校”等荣誉；湖头镇关工委获得“市级先进单位”表彰；其本人也被评为“泉州市移风易俗带头人”、泉州市关工委“最美五老”、县级“先进共产党员”。

银发先锋