

# 安溪的“tie”，从来“不止茶”

## 建筑之“tie”：镌刻在砖瓦间的历史交响

安溪的底蕴，是被一砖一瓦镌刻在大地上。

走进“秀甲江南、名冠八闽”的安溪文庙，扑面而来的不只是香火气，更是历代学子沉淀的翰墨遗香。泮池、照墙、棂星门、戟门、大成殿层层递进，以“礼序渐进”的空间叙事，将儒家礼制化为可触摸的建筑诗篇。细看戟门石柱上盘绕的云龙，仿佛以石为纸，书写“天行健”的刚健不息；细看大成殿藻井，以莲花如意斗拱叠成“蜘蛛结网”的穹窿，不用一钉却承托万钧，将“修身齐家治国平天下”的理想，化作可仰望的视觉乐章。

而位于山巅的清水岩，以“帝”字形布局将信仰写进山势。108级台阶引导朝圣者步向空灵，枝枝朝北的古樟以倔强身姿诠释“柔能克刚”的禅意。这里是儒释道交融的灵境，钟声清越，足以让浮躁的心瞬间沉静。

若将视线投向乡野，散落的土楼与古厝低吟着团结与乡土

的质朴之韵。聚斯楼以溪石垒砌，木构回环，楼中制茶遗迹犹在，茶香仿佛从未散去；映宝楼背倚陡坡，却人工填出六亩平地，形成“楼中有院，院中有亭”的奇观；南岩村泰山楼则将“君子泰而不骄”的哲学砌进墙垣，石墙开斗形窗、喇叭孔，兼顾防御与韵律。红砖白石，双翘燕脊，围起的是家族的烟火日常，一砖一石皆沉淀着闽南人合族而居的温暖记忆。

穿行茶山之间，俯仰皆是风景，闽南风格民居与葱郁茶田相映成趣，夯土墙斑驳质感和现代茶生活和谐相融。安溪的建筑，不仅是历史的容器，更是面向未来的生活场景。

历史中的安溪以开放包容、兼收并蓄的胸怀，将农耕文化、茶文化、闽南文化以及漂洋过海而来的异域文化巧妙融合，最终酿出了独具魅力的“安溪韵”。

在安溪的方言中，一句“tie”，可道尽万千赞美。一提安溪的“tie”，许多人舌尖便泛起那独特的“观音韵”。这抹由百年匠心与山海灵气共同“泡”开的韵味，是安溪最鲜明的标签。

但若你以为安溪的魅力仅存于茶盏之间，便错过了它更为深厚的灵魂。从镌刻历史的建筑到抚慰人心的美食，从薪火相传的民俗到街头巷尾的从容——这座闽南小城，既守得住古老艺境，也接得住新潮流风尚。安溪的“tie”，何止于茶！

（融媒体记者陈和俐）



好友约茶

## 美食之“tie”：舌尖上流淌的山海交响

若说建筑是“tie”的骨架，那美食，便是其间流淌的血液，是能用舌尖细细品读的活历史。

安溪的街头巷尾，处处飘散着诱人的香气。清晨的巷口，刚出锅的湖头米粉冒着热气，米香纯正，入口Q弹爽滑，仿佛能看见老师傅正在老作坊里，用古法技艺搅动着米浆，将一生的专注都融进了这口爽利之中。

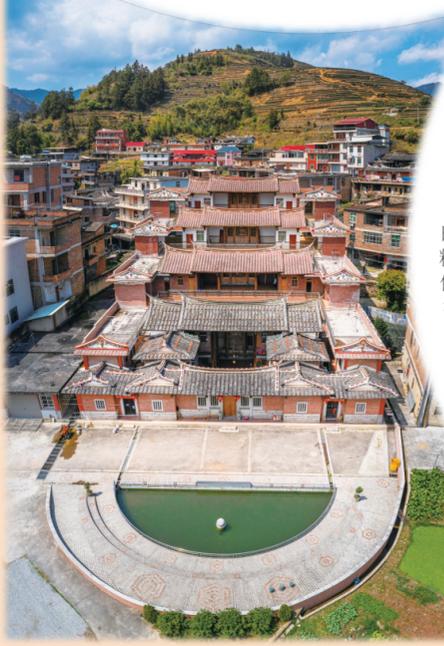
传承百年的官桥豆干，其貌不扬，却是时间点化的珍品。外皮柔韧，内里嫩如凝脂，咸香中透出微甜，是佐餐下酒的绝佳风物。香气扑鼻的芥菜饭将清新的芥菜味道与松软的大米完美结合，口感清爽宜人，让人仿佛置身于田园之中，感受到了大自然的美好与宁静。

长脚绿豆饼的酥

皮薄如蝉翼，内馅清甜松软，一口下去，酥香满口，是走亲访友的体面手信，更是萦绕在游子心头最温柔的乡愁。

宴席之上，方见安溪的深厚底蕴。湖头相府家宴，是一部可以品尝的史诗。源于清代名相李光地府邸，米粉、鸡卷、肉粕汤……每道菜都承载着官邸礼仪与文化精粹；虎邱的光鱼宴，则是一席来自深山的“鲜”味奇遇，“一鱼三吃”尽显物尽其用的智慧，清蒸保留本味，鱼饼外酥里嫩，鱼汤醇厚清甜，都是自然最本真的馈赠。

在安溪，“柴米油盐酱醋茶”的人生七件事中，茶与米有着相媲美的地位。近年来，安溪的茶宴愈发创新，制作出如茶粽子、茶粥等特色小食，甚至举办茶宴比赛，让茶文化焕发新的生机。这已不仅是果腹，更是以茶为媒，完成一场味觉的修行，将安溪的魂——那份深沉的“tie”，彻底吃进肚子里。



“闽南味”五落大厝

## 民俗之“tie”：传承在仪式里的生命律动

安溪的“tie”，是动态的、鲜活的。它随着节庆的鼓点跳动，在古老的仪式中代代相传。

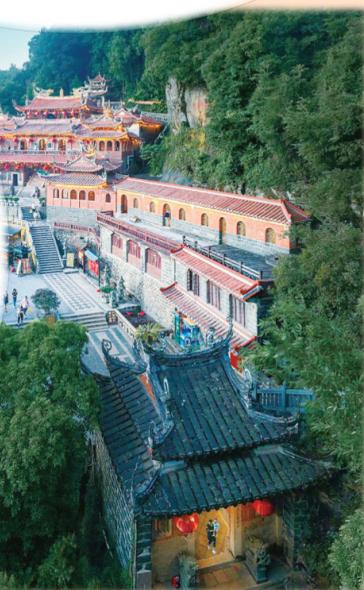
作为国家级非物质文化遗产，清水祖师信仰是安溪人精神信仰的核心。而清水祖师迎春盛典，是安溪民俗之韵的集中爆发。锣鼓开道，鞭炮震天，绵延数里的绕境队伍宛如流动的史诗，沿途信众献花、敬茶、恭请“三忠火”，以最炽热的方式，祈愿风调雨顺、国泰民安。如今，清水祖师信仰跨越千年，从安溪到台湾及东南亚，成为海内外数千万信众联系的纽带。

更令人振奋的，是古老民俗中迸发的新生力量。源于唐代团练、成于明清御寇的安溪宋江阵，堪称“棍棒手扑，妙绝天下”。它从历史的烽烟中走来，从保家卫国的实战阵法，演变为集武术、舞蹈、

杂技于一身的民俗瑰宝，成为闽南忠义精神的“活化石”。

同样绵延不息的，还有蓝田镇穿越千年的灯火。始于宋代的蓝田牌楼灯，在每年农历二月十五的夜晚，用竹木彩纸构筑起流光溢彩的楼阁亭台，组成千米长的灯河巡游乡间。它最初是聚民避祸的暗号，如今已化为祈愿“五谷丰登”的灿烂图腾。

而安溪民俗的至高境界，终究要回归于一盏茶的方寸天地。流传千年的斗茶习俗，是茶乡最富雅趣的“兵法”。氤氲茶香中，是老茶师与年轻后辈的技艺切磋与心性对话，更是“纯、雅、礼、和”的茶道精神的生动演绎。



清水岩

## 松弛之“tie”：流淌在街巷间的从容底色

最终，所有的“tie”都归于安溪人独特的生活节奏——从容、温暖、扎根当下。

穿行于茶香老街，店家一句亲切的“来呷茶”，没有喧哗，只有专注地沏茶、分享与闲聊。一盏茶，拉长了时光，也舒展了心灵。

这份“tie”，也蛰伏在暮色中的西溪河畔，潜藏在晨雾缭绕的市井早市。这里的人们仿佛握着一把生活密钥：再奔忙的日子，也要留一盏茶的闲适；再高远的志向，根须也深扎在这从容的烟火人间。

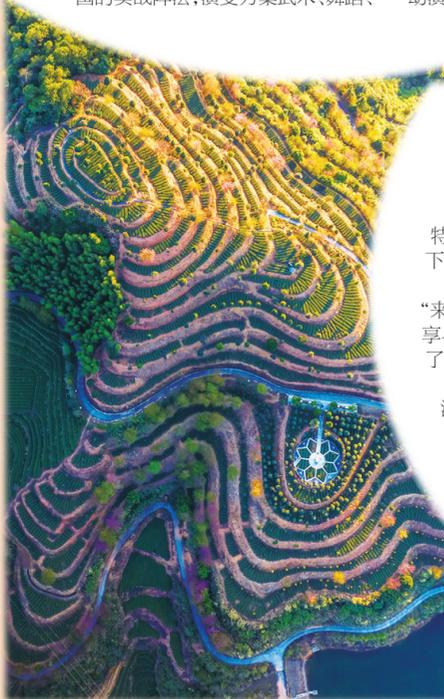
来安溪，最适合“以茶代步”——随茶农采茶，听匠人讲茶，坐茶山品茶。这里没有仓促的

打卡，只有沉浸的体验，每一次呼吸都萦绕茶香，每一次驻足都意蕴深长。

茶香是风骨，书香是魂魄，心香则是安溪人向善、包容、坚韧的文化基因。三香共融，织就安溪独一无二的精神图景。安溪的“tie”，何止于茶？远远不止，不止……

“tie”在文庙飞檐的千年风铃里，“tie”在清水岩的晨钟暮鼓中，“tie”在湖头米粉的腾腾热气间，“tie”在热闹集会的震天锣鼓声里……更在每一位茶乡人递来的那盏温热的茶汤里。

安溪的“tie”，是历史积淀的厚重、是文化滋养的广博，是山海交融的滋味，更是生活本真的温度。恰似一盏顶级的安溪铁观音，初尝是清冽的兰芷芬芳，再品是醇厚的观音神韵，而最终萦绕不散的，是那绵长不绝、沁人心脾的——回甘。



茶园

# 第八届“正谊杯”古诗文大赛总决赛在我县举办



本报讯（融媒体记者李艳伟）27日，“赓续文脉 慧通八闽”福建省第八届“正谊杯”古诗文大赛总决赛在我县圆满落幕。来自全省各赛区的20名选手齐聚一堂，展开了一场诗意盎然、才情交融的激烈角逐。

本次总决赛环节设计独具匠心，以“相见欢”“满庭芳”“浪淘沙”“破阵子”“定风波”五个词牌串联全场，既有诗意之美，又富节奏之韵。比赛中，选手们凭借深厚的古诗文功底、敏捷的思维与沉稳的台风，展现出非凡的文学素养，频频赢得现场观众的热烈掌声。不少家长专程携子女前来观赛，共赴一场中华优秀传统文化的沉浸之旅。

据悉，本届大赛共吸引近8000人报名参与，历经初赛、复赛层层选拔，最终20名选手脱颖而出，晋级总决赛，并角逐产生一、二、三等奖。一等奖获得者倪庆感言，赛事巧妙融入安溪茶文化

等地方元素，使他在竞技之余对福建本土文化有了更深度体悟，“在茶都安溪圆梦冠军，不仅收获了荣誉，更在备赛过程中领略了茶文化的博大精深。”

大赛由福建省图书馆（福建省古籍保护中心）、福建省图书馆学会、安溪县委宣传部、县文化体育和旅游局联合主办。此次赛事落地我县，是福建省图书馆推动优质文化资源向基层延伸的生动实践。为彰显地域特色，赛事特别设置安溪本土诗词文化互动问答环节，推动古籍文献中的经典诗文与地方历史、茶文化深度融合。

“此次活动营造浓厚的经典诵读氛围，有力助推‘悦读清溪 三香满城’城市文化品牌建设。”县图书馆馆长许子波表示，大赛让古诗文从“学院之学”走向“全民之乐”，展现出传统文化在当代社会的强大包容性与感染力，让诗词的芬芳浸润更多安溪人的心灵。

## 雷海为：在茶香中聆听古人，是一种难得的境界



本报讯（融媒体记者李艳伟 陈和俐）“万里横戈探虎穴，三杯拔剑舞龙泉。”雷海为用这句诗形容自己的奋斗历程，鼓励更多人走近古诗词，从中汲取力量、涵养心性。27日，这位在《中国诗词大会》夺冠而家喻户晓的“诗意骑手”，作为特邀嘉宾现身福建省第八届“正谊杯”古诗文大赛总决赛，与八闽读者共赴一场跨越古今的文脉之约。

从杭州街头的外卖骑手，到央视诗词大赛的冠军舞台，雷海为的逆袭故事激励了无数人。面对年少时的迷茫与抉择，他曾放弃大学机会，辗转多地打工，生活的困顿并未让他找到方向。直到与古诗词相遇，他的人生才迎来转机。

“读了那么多诗词，我的心态慢慢改变，明白了心态如何影响成败。”雷海为在接受采访时说，即便在杭州从事外卖配送工作期间，他依然利用零碎时间背诵古诗，让奔波的生活浸润诗意。从2008年起，他先后担任快递员、兼职及全职外卖员，尽管工作繁重，诗词始终是他精神世界的一抹亮色。多年的坚持与积累，最终让他在《中国诗词大会》的舞台上绽放光芒，实现梦想。

“参加‘正谊杯’，我最大的收获是遇见了一群可爱的人。”雷海为说，他关注这项赛事已有两三年。本届大赛巧妙融入了福建民俗、地方美食等元素，以朱熹、刘克庄等闽籍名家的诗文串联千年文脉，更结合南音表演、闽南建筑

等文化符号，在安溪打造出沉浸式的诗词擂台，尽显八闽风情。

“比赛的意义不在于名次，而在于享受整个过程中的文化体验。”雷海为特别提到，安溪深厚的文化底蕴，尤其是茶文化与戏曲艺术的独特氛围，为古诗文赏析增添了别样意境。“在袅袅茶香中聆听古人的智慧与情感，是一种难得的境界。”

现场众多的青少年观众让雷海为倍感欣慰。他认为，古诗词蕴含的共通情感是其穿越时空仍直抵人心的关键。“无论科技如何进步，人类的基本情感从未改变。”当现实与诗词意境契合，人们便自然与千年前的灵魂对话，并获得心灵的释然与启发。

28日，雷海为还参加福建省图书馆分馆（枫下书院）揭牌仪式，在“诗词嘉年华”活动环节，雷海为以“中华诗词的审美与传承”为题，引领听众漫游诗海，分享品读技巧与文化精髓。现场掌声与欢笑交织，受到茶乡诗词爱好者的热烈欢迎。

